

# SESSAD

*SESSAD jeunes adultes :*

## Taïm

Alors que nous parcourons la ville de Tyrie, notre guide nous arrête au bord de la route pour nous montrer l'ancienne résidence royale.

Le palais de style byzantin-roman - construit en pierre calcaire et rehaussé de porphyre et de feuilles d'or - arbore quatre tours sur chacun de ses longs côtés horizontaux et une sur chacun de ses courts côtés verticaux, la tour de gauche étant plus haute et servant de campanile. Des arcs sont intégrés à la structure du palais. Sous le ciel clair et le soleil éclatant, le calcaire donne l'impression que le palais brille d'un blanc pur. Le palais occupe une position centrale dans un vaste jardin élaboré avec des travaux routiers complexes et des cèdres du Liban mais sans haies. Il y a aussi une petite église orthodoxe en forme de dôme juxtaposée au palais sur sa droite. Devant le palais se dresse une rangée de dix-neuf hautes statues des Croisés. Ils ont tous une pose droite avec une main sur leur épée et une autre main montrant une paume ouverte. Les statues sont séparées par des arbres à colonnes entre elles.

Dans le jardin, on peut voir des médiévistes en costumes d'époque reconstituant une scène de la résidence royale, se promenant et jouant le rôle de la noblesse féodale. Parallèlement, on peut également voir des agents de sécurité patrouiller dans le jardin et les balcons, certains d'entre eux surveillant également les garde-corps mis en place pour les touristes. J'aperçois un jardinier sur une échelle en train d'élaguer l'un des arbres à colonnes.

Je sors mon téléphone et prends plusieurs photos du palais avant d'avancer avec le groupe jusqu'à l'entrée du palais, où nous nous approchons du contrôleur de billets flanqué de gardes.

Nous montrons tous nos billets avant d'entrer dans le palais.

## Numa

Pendant que la vie s'écoule dans la salle de bain...  
Je ne fais rien.  
Oisif et perché sur le trône,  
Le fil de ma pensée coule,  
Pendant que je pose ma coulante.  
Un enclot d'opale scintillant de couleur,  
Ou de carreaux de céramique pâle,  
Je vis ma langueur.

<<Dans quel état j'erre, se trouve mon rasoir ?>>  
Transmutation alchimique,  
Sous la lumière d'or, d'un plafond blanc cassé.

LED ricochant sur la baignoire qui m'aide  
À voir un magicien flottant autour d'un autel enflammé

Fil d'alimentation noir qui pend, me rappelant,  
Un peloton d'exécution en temps de guerre.

Deux bouteilles de shampoing s'agglutinant,  
Tel un doux câlin froid et humide, entre  
Deux amoureux silencieux

Voir en chaque carreau, un miroir,  
Où se trouvent les récits de mille individus  
Condamnés au sort,  
Par une divinité qu'ils ne connaîtront jamais.

La merde chassée de la cuvette,  
et l'or de l'esprit.  
Oubli.

## Anonyme

J'arrive devant mon lycée, il y a une immense grille avec des restes humains empalés aux extrémités. A l'intérieur, le lycée est sombre et poussiéreux. Il y a un immense escalier sur lequel coule une mare de sang. Je monte à l'étage, les vitres des fenêtres sont toutes brisées avec des piles de cadavres en contrebas. J'entre dans le gymnase, il y a un immense mur d'escalade couvert de sang avec des cadavres suspendus par le cou. J'entre dans une salle de classe, les tables sont renversées, les livres et les cahiers de cours sont déchirés. Je m'assois par terre, je me sens bien.

## Téo

Après ma mort je pris la décision de traverser Bilfrost, le pont arc en ciel pour partir de Midgard et rejoindre Asgard, le royaume des dieux afin de les implorer de me réincarner. Malheureusement, je me suis égaré et fini par me retrouver devant l'arbre sacré Yggdrasil. Cet arbre est tellement immense qu'il en transperce le ciel et boit sa rosée, autour de moi des animaux à foison au pied de l'arbre, je vois Nidhög le serpent dragon se battre avec un aigle tandis qu'à mes pieds j'observe Ratatosk l'écureuil accourir pour les séparer. Heidsun la chèvre me propose de son lait connu pour n'être attribué qu'aux meilleurs guerriers. Après collation qui me remis d'aplomb j'accouru aux pieds de l'arbre pour empêcher les serpents d'en ronger les racines, soudain deux silhouettes surgirent de la cime de l'arbre pour m'aider, il s'agissait du loup légendaire Fénrir et de sa compagne Lavrindis la géante. Après ces échauffourées je me remis en route vers ma destination principale qui était Asgard, mais la curiosité prenant le dessus je décidais de visiter les neuf royaumes liés à Yggdrasil, je commencerai par les royaumes liés aux nains.

Étant donné mon récent décès, je pris la route pour Helheim qui n'est autre que le royaume des morts.

Après mon passage à Helheim je décidai de me rendre à Muspelheim tout en me remémorant ce que je enais de vivre, car entre les discussions interminables avec les âmes déchues, la déconstruction de certaines idées que j'avais sur ce lieu, par exemple le fait que tout n'est pas si triste là bas et que les morts n'ont pas tous de la rancune et une envie de vengeance envers les vivants et la déco était sympa bien loin de l'image de l'enfer horrible, les gens peuvent céder à leurs vices et péchés sans aucune conséquence. Je dirais même que si je ne voulais pas me réincarner j'aimerais bien y rester. Bon alors que vaut Muspelheim ? un royaume de feu... hum je vois, cela ressemble déjà plus à la géhenne que Helheim. Alors c'est lui Surt le géant de feu, il parait qu'il détruira le monde lors du ragnarok armé de son épée enflammée. Bon ben il vaut mieux pas que je m'attarde ici moi...

De là je dois me diriger vers Hvergelmir bon le point positif c'est qu'il fera déjà moins chaud qu'à Muspelheim étant donné que c'est l'épicentre et la source de Tout, à priori on y voit toutes les espèces aquatiques du monde réel et imaginaire. Je me demande si c'est de là que provient l'eau de la fontaine de jouvence ? On dit aussi que l'absence de terre dans ce royaume laisse le ciel s'étaler à perte de vue tel le reflet d'un miroir. Incroyable, Hvergelmir est de loin le plus beau des trois royaumes que j'ai pû voir jusqu'ici. Dauphins, poissons, sirènes, une telle diversité, c'est magnifique.

*SESSAD enfants :*

### **Matthieu**

Je suis allé avec ma sœur, ma mère et mon père à Disneyland. C'est un parc d'attractions près de Paris. On avait de la chance, il faisait beau ce jour-là. Je me sentais tranquille et content. Une fois passée la porte d'entrée, il y avait plein de restaurants. J'ai même mangé un steak haché frites dans l'un d'entre eux. En faisant le tour du parc en mini train, j'ai croisé la parade. J'étais très content de voir Mickey et les princesses Disney. Les personnages ressemblaient vraiment aux dessins animés. Je me sentais partir avec eux dans leurs aventures. C'était magique ! Dans un magasin, j'ai acheté des chocolats aux goûts étranges et bizarres. Il y en a un que j'ai recraché à peine j'avais croqué dedans. Mes deux manèges préférés étaient Ratatouille et Buzz l'éclair. Il y avait beaucoup de monde. La queue d'attente était longue. Sur le manège de Ratatouille, j'étais installé dans une tasse et je portais pour la première fois, un casque virtuel, qui me permettait de voir les souris du film qui s'animent. Dans le manège de Buzz l'éclair j'ai pris un pistolet laser pour tirer sur les monstres. Je suis retourné une deuxième fois dans celui de Buzz l'éclair, pour essayer, avec ma sœur, de battre notre premier score et de dépasser celui de mes parents. J'ai fait tellement de manèges ce jour-là, que je ne me souviens plus de tout. Je suis rentré chez moi, fatigué dans la voiture et je me suis même endormi. J'étais heureux, avec plein de belles images dans la tête.

## Christopher

Le Vaisseau c'est un endroit où il y a plein de choses pour apprendre.

C'est grand. Il y a plusieurs salles. Certaines sont sombres, d'autres sont claires.

Il y a beaucoup de monde et plein d'enfants.

Quand j'arrive, je mets mon ticket sur la machine. La lumière devient verte, les barreaux tournent, je passe.

Je me dirige vers la petite tente dans la première salle. Je me sens bien.

Après, je joue avec les pièces en bois.

J'entre dans un tunnel de miroirs. Je me vois partout : en haut, en bas, à droite, à gauche. C'est drôle et un peu bizarre. Je crois qu'il y a plusieurs moi.

Après, il y a une salle avec des lumières au plafond. Elles changent de couleur. Je vois mon ombre en violet, en orange et en jaune.

Ensuite je vois une énorme tablette qui montre mes poumons. Quand je bouge ma main la souris bouge aussi. J'ai l'impression d'avoir des super pouvoirs.

Il y a un grand bassin avec de l'eau et des jets qui montent très haut. Je mets mon bateau dessus. C'est cool.

J'étais content.

## Thierry

On était au Vaisseau avec moi, Paulin, Catherine et Andrée du SESSAD. J'ai adoré cette journée !

On a commencé par visiter l'intérieur.

1. On a vu les fourmis. Je me suis caché avec elles. C'était bien. Il y avait la télé avec les abeilles et une ruche. Ça m'a fait penser que je me suis fait piquer la lèvre une autre fois.
2. Après on est allé à un endroit où il faut rentrer la petite boule dans un trou sans la faire rentrer dans d'autres pièges.
3. J'ai bien aimé les bateaux qui nagent sur l'eau. J'ai aussi des bateaux à la maison. Il y avait une barrière pour que le bateau rentre (note de l'éducatrice : une écluse).
4. Ensuite on a vu des robots qui fabriquent des cubes pour la maison, des A,B,C. J'aurais bien voulu jouer avec.
5. On est allé vers des robots qui nous parlent.
6. J'ai vu des balles multicolores qui se déplacent dans un labyrinthe.

Il y avait beaucoup de monde et de bruit. On a voulu aller dehors.

7. Je me suis amusé sur le pont qui bouge dans tous les sens.
8. J'ai parlé à Paulin dans un tuyau.
9. On a creusé avec une pelleuse. Je n'ai pas réussi avec mes chaussures rouges Lacoste. J'aurai réussi sans mes chaussures.
10. J'étais assis dans un siège qui bouge.
11. Je me suis balancé avec Paulin sur une planche.

J'aimerais retourner au vaisseau.

J'adore cet endroit !

## Matthias

C'est les vacances d'été. Avec papa, maman et Elyas, mon petit frère, nous sommes allés à la côte d'azur. Mes grands-parents ont une maison là-bas.

On est allés à la plage de sable beige avec une belle mer bleue. Nous avons déposé nos serviettes et les parasols puis nous nous sommes baignés en maillot de bain. J'adore plonger dans les vagues et m'amuser avec.

Il faisait chaud et il n'y avait pas beaucoup de monde sur la plage. J'aime bien creuser le sable jusqu'à l'eau. C'est à cette époque que j'ai appris à nager. Je me souviens du goût de l'eau salée quand je suis tombé de ma bouée « crocodile ». J'ai hâte d'y retourner, vive les vacances à la plage !

## Paulin

NINJASTORM c'est une salle de sport dans un grand bâtiment où il y a des parcours d'obstacles faciles, moyens et difficiles.

Cette salle est à Strasbourg dans le quartier de HautePierre. Il faut mettre des chaussons spéciaux.

Je m'y rends en tram avec maman. Une fois j'y suis allé avec mon copain Kilian et on s'est bien amusé.

Il y a des grands piliers de mousse qui quadrillent l'espace.

Le parcours facile est fait avec des petits obstacles, le parcours moyen est un tout petit peu impossible à faire. Le parcours difficile est impossible pour moi.

A Ninjastorm, j'aime bien faire des parcours et dépasser mes limites. Souvent je ne fais pas de pause et j'aime aller sur la rampe.

C'est une salle où il y a beaucoup d'objets en rouge et en noir.

Je me suis déjà fait mal au dos en sautant dans un grand bac où il y avait des blocs en mousse.

Il y a des parcours faciles et difficiles.

Celui qui est difficile pour moi c'est celui avec des boules jaunes auxquelles il faut s'accrocher.

Quand je fais les parcours je me sens prêt, concentré, rapide et attentif.

Je suis un vrai NINJA WARRIOR !